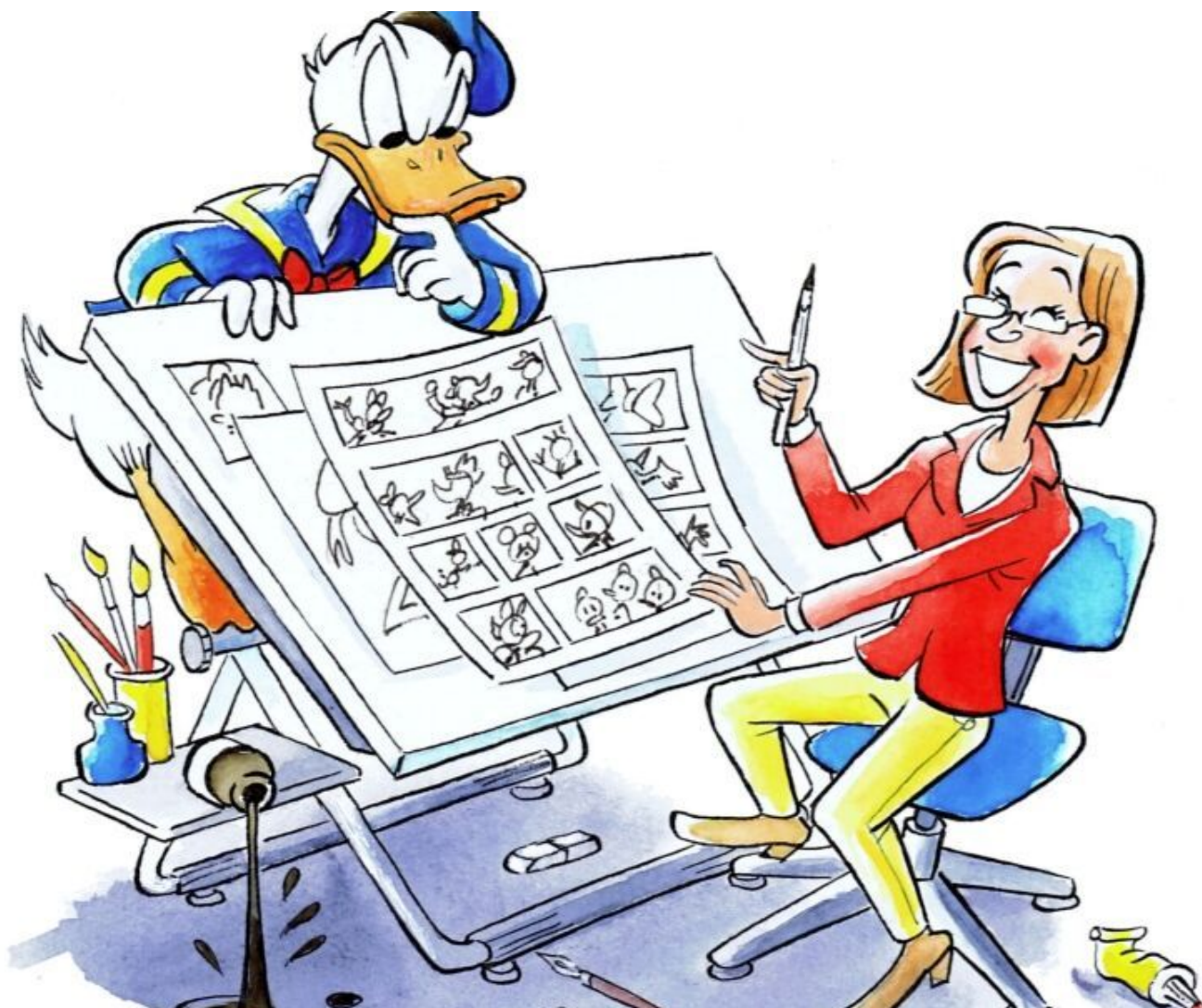


# Donald Ducktekenaar krijgt prestigieuze Nederlandse stripprijs

15-01-2024 10:25



**De Stripschapprijs gaat dit jaar naar Donald Ducktekenaar Wilma van den Bosch. De Stripschapprijs wordt jaarlijks uitgereikt door Het Stripschap en is de belangrijkste prijs van de Nederlandse stripwereld. Hoewel haar naam niet algemeen bekend is, kent bijna iedereen het werk van Wilma van den Bosch. Zij tekende meer dan duizend pagina's voor *Donald Duck* en diverse spin-offs van het *Vrolijke Weekblad*. De laatste jaren is zij vooral actief voor Studio Jan van Haasteren. Het Stripschap vindt het hoog tijd om deze magnifieke tekenaar uit de anonimiteit te halen en haar de Stripschapprijs 2024 toe te kennen.**

[Wilma van den Bosch](#) (1956) begon haar carrière bij de *Donald Duck* in 1984 als schrijver van verhalen, voornamelijk rond b-personages als Tokkie Tor, Kleine Hiawatha en Dumbo. Vanaf 1986 begon Van den Bosch haar eigen verhalen te illustreren. Uiteindelijk werd ze een vaste kracht op de redactie van uitgeverij Oberon (later Sanoma). In de afgelopen veertig jaar verzorgde zij illustraties voor omslagen en redactionele pagina's in het weekblad *Donald Duck*, spelletjes, puzzels, grappige artikelen. Er is geen Disneyfiguur die niet op haar tekentafel heeft gelegen.

Tegelijk schreef en tekende ze verhalen over Donald Duck. Ook leverde ze bijdragen aan andere bladen, zoals

Tina en Bobo. Daarnaast maakte zij haar eigen strip Prinses Aster, waarvoor ze een Stripschapspenning ontving.

In het afgelopen decennium heeft Wilma van den Bosch haar aandacht verlegd naar het illustreren van kinderboeken en recentelijk het tekenen van puzzels voor Studio Jan van Haasteren.

De Stripschapprijs voor Wilma van den Bosch komt op een bijzonder moment. Vorige jaar vierde de wereld het eeuwfeest van de Disney Company en dit jaar is het precies negentig jaar geleden dat het figuur Donald Duck debuteerde in de animatiefilm *The wise little hen*. Het succes van de opvliegende eend wordt in ons land mede bepaald door het tijdschrift dat zijn naam draagt. Het zijn tekenaars als Wilma van den Bosch, die er met hun strips voor zorgen dat het blad al bijna zeventig jaar behoort tot de favoriete Nederlandse bladen.

Ondanks dat Van den Bosch al vier decennia haar bijdrage levert aan het Vrolijke Weekblad en wordt gezien als één van de beste tekenaars, kennen maar weinigen haar naam. Het Stripschap vindt het tijd om deze 'Grand Lady van de Nederlandse Duckstrip' in het voetlicht te zetten en kent met trots de Stripschapprijs 2024 toe aan Wilma van den Bosch.

De Stripschapprijs werd in 1974 voor het eerst uitgereikt. Afgelopen vijf decennia is de prijs uitgegroeid tot de belangrijkste Nederlandse oevreprijs voor Nederlandse stripmakers. Zonder meer mogen we spreken van een groot oeuvre als we naar het Curriculum Vitae van Wilma van den Bosch kijken. Ondanks dat zij 'officieel' van haar AOW kan genieten, bouwt ze haar oeuvre verder uit met naar eigen zeggen 'Dingen die ze leuk vindt om te maken'.

De Stripschapprijs wordt toegekend door Het Stripschap op voordracht van een onafhankelijke commissie die per jaar verschilt. Commissievoorzitter is stripjournalist en vormgever Cok Jouvenaer.

Met het winnen van de prijs schaaft Wilma van den Bosch zich dan in een rijtje met andere grote namen waaronder: Dick Matena, Jan Kruis, Martin Lodewijk, Hans van Oudenaarden, Lo Hartog van Banda, Henk Kuijpers, Mark Retera en Barbara Stok.

Wilma van den Bosch krijgt de Stripschapprijs uit handen van Stripmaker des Vaderlands, Jan Vriens. op zaterdag 16 maart 2024 in Storyworld in het Forum te Groningen. Daar worden ook de andere Stripschapprijzen, zoals de albumprijzen, bekend gemaakt.

De Stripschapprijs en de uitreiking daarvan wordt sinds 2022 gesponsord door GoodHabit online trainingen in Eindhoven en het Forum Groningen. Wilma van den Bosch ontvangt ter ondersteuning van haar werk een bedrag van € 2000.

### **Illustratie Wilma van den Bosch**

Frank Veerkamp