Isabelle Udo: ‘Digital art wordt steeds meer geaccepteerd als een volwassen kunstvorm’

16-12-2021 11:00



De award voor aanstormend magazine-mediatalent van het Lucas-Ooms Fonds is toegekend aan Isabelle Udo (Den Bosch, 1993). Met haar Amsterdamse bedrijf videOrbit Studio is ze wereldwijd een van de voorlopers op het gebied van de toepassing van augmented reality. ‘Ik denk dat de doorbraak van AR heel snel gaat komen, ook in Nederland.’

Hans van der Klis