

Koninklijke Bibliotheek verwerft zeldzame incunabel uit eind 15e eeuw

30-11-2018 09:05



De Koninklijke Bibliotheek maakt de verwerving bekend van een zeer zeldzame incunabel: Raoul Lefèvre, *Le recueil des hystoires Troyennes*. Haarlem, Jacob Bellaert, 1485-86. Incunabelen, of wiegendrukken, zijn boeken die zijn gezet met losse letters en zijn gedrukt in de eerste halve eeuw na de uitvinding van de boekdrukkunst, vóór 1 januari 1501.

Deze incunabel van de Haarlemse drukker Bellaert is een prachtige aanvulling op de collectie die al bij de KB aanwezig is. De KB bezit de grootste collectie incunabelen in Nederland. Deze uitgave van Bellaert is schitterend geïllustreerd en bevond zich nog niet bij een Nederlandse instelling.

Jacob Bellaert was een belangrijke incunabeldrukker in Haarlem. Er zijn achttien uitgaven aan hem toegeschreven die allemaal goed verzorgd en aantrekkelijk zijn. Het drukwerk van Bellaert is technisch goed en zeer luxueus: hij koos meestal voor groot formaat boeken waarin hij minimaal één, maar vaker meerdere houtsneden opnam. Met de uitvoering van de boeken en de keuze van zijn teksten richtte hij zich duidelijk op het hogere segment van de markt. Bellaert drukte dit boek in het Frans en in het Nederlands en liet hiervoor speciale houtsnedenseries maken door een anonieme kunstenaar die bekend staat als de 'Meester van Bellaert'. Het boek is mede door de prachtige houtsneden een monument uit de geschiedenis van de Nederlandse boekdrukkunst te noemen.

De tekst is geschreven door de vijftiende-eeuwse Franse auteur Raoul Lefèvre. Deze priester leefde aan het hof

van Philips den Goede, Hertog van Bourgondië en schreef twee werken die sterk gerelateerd zijn aan dat Bourgondische hof. Het Recueil des histoires de Troyes (1464) gaat over de geschiedenis van Troje en verwijst naar een voorgeschiedenis waarmee de rechtspositie van het Bourgondische hof gerechtvaardigd kon worden.

Collectie van wereldniveau

Tot op heden was geen van de drukken van het werk van Lefèvre van Bellaert in een Nederlandse collectie te vinden. Er zijn slechts twee andere complete exemplaren van de Franse editie bekend: in de Bibliotheek van het Vaticaan en de Koninklijke Bibliotheek in Kopenhagen; de Nederlandse editie bevindt zich in de Library of Congress en de Bibliothèque Nationale de France. Met deze aanwinst heeft de KB, nationale bibliotheek van Nederland nu eindelijk ook deze uitgave in huis. De KB bezit wereldwijd de grootste collectie in de Lage Landen gedrukte incunabelen of wiegendrukken(900 stuks), waaronder nu 10 drukken van Jacob Bellaert.

De aankoop is zomer 2018 gedaan bij veilinghuis Drouot in Parijs en is mogelijk gemaakt door een bijdrage door de B.H. Breslauer Foundation, het Mondriaan Fonds en de Vereniging Vrienden van de Koninklijke Bibliotheek.

Het gehele boek is online door te kijken: www.kb.nl/bellaert.