Het redactieproces is knap ingewikkeld geworden

12-06-2018 11:21



Het hart van de uitgeverij wordt nog steeds gevormd door het redactionele proces: het beheren van teksten en beelden. Maar dat proces is veel complexer geworden nu er verschillende contentstromen zijn voor de verschillende publicaties op print, digitaal en online. De ene keer wordt dezelfde content op verschillende platforms geplaatst, de andere keer wordt de boodschap op het medium aangepast. Daarom worden systemen ingezet die het multimediale redactieproces vereenvoudigen.

Verschillende typen content worden in hun eigen programma gecreëerd: in een tekstverwerker, een fotobewerkingsprogramma of een video-editor. Daarna worden ze gecombineerd in een opmaakprogramma als InDesign voor drukwerk, Sigil voor e-books, een web-cms voor internet of een speciale tool voor verspreiding via de sociale media. Sommige programma's ondersteunen verschillende publicatievormen, maar niet van harte. Het importeren van teksten gaat moeizaam en het redigeren van teksten gaat minder makkelijk dan in een tekstverwerker. Een groter probleem is het versiebeheer van de documenten, vooral als teksten weer terug moeten naar een auteur. Maar de belangrijkste bezwaren van de verschillende systemen is dat ze beperkte mogelijkheden bieden om het werk op de redactie te plannen, om de content mediumneutraal op te slaan en om tekst en beeld te hergebruiken.