

De computer ondersteunt het creatieve proces

19-04-2018 11:00



Digitalisering in de uitgeverij is lang beperkt geweest tot de ondersteunende functies zoals administratie en productie: klant- en ordergegevens werden in de computer gestopt en kopij werd verrijkt, mediumneutraal opgeslagen en platformafhankelijk gepubliceerd. Nu experimenteren ook steeds meer auteurs met digitale technieken. De resultaten zijn geen digitale versies van papieren producten, maar kunstwerken die zonder de techniek niet zouden kunnen bestaan. Tijdens If then what now, georganiseerd door Lava, Lava Lab en Twins Ink, ondersteund door het Nederlands Letterenfonds en de Groep Algemene Uitgevers, werd een aantal van die 'digital native' literaire producten getoond.

Frank Veerkamp