

Promotie van de Nederlandstalige literatuur versterkt

28-03-2018 09:02

Het Vlaams Fonds voor de Letteren, het Nederlands Letterenfonds en het Fonds Podiumkunsten gaan intensiever samenwerken met de Taalunie voor de promotie van de Nederlandstalige literatuur en toneelschrijfkunst in het taalgebied. Tussen de fondsen en de Taalunie is hierover een nieuwe samenwerkingsovereenkomst ondertekend.

De letterenfondsen nemen binnen de samenwerking de organiserende en uitvoerende taken op zich van de Prijs der Nederlandse Letteren en de Toneelschrijfprijs. Daarnaast zullen zij het literair grensverkeer tussen Nederland en Vlaanderen verder proberen aan te moedigen. Het Fonds Podiumkunsten helpt mee bij de organisatie van de Toneelschrijfprijs. De Taalunie blijft vooral een beleidsvoerende en financierende rol vervullen en zal dit jaar voor de laatste keer de Prijs der Nederlandse Letteren organiseren.

Literair grensverkeer Nederland-Vlaanderen

In samenwerking met de Taalunie lanceren de letterenfondsen een nieuwe subsidieregeling voor de ondersteuning van leesbevorderende of literaire projecten/initiatieven die de uitwisseling van kennis en expertise in het letterenveld stimuleren tussen de verschillende delen van het Nederlandse taalgebied. De eerste deadline voor aanvragen is 15 juni 2018. Half april staat de regeling op de websites van beide fondsen.

Impuls Nederlandstalige letteren

"Het Vlaams-Nederlandse gastlandschap op de Frankfurter Buchmesse in 2016 heeft het belang van een evenwaardige samenwerking tussen Nederland en Vlaanderen aangetoond. Het succes en de uitstekende cijfers qua vertalingen die wij behaalden, waren hier voor een groot deel aan te danken. Door nu ook op dit terrein onze krachten te bundelen kunnen we een bijkomende impuls geven aan de Nederlandstalige letteren", aldus de fondsen.

Hans Bennis, algemeen secretaris Taalunie: "De Taalunie heeft het initiatief genomen voor deze hernieuwde samenwerking om de promotie van de Nederlandstalige cultuur te verankeren binnen organisaties die gelden als autoriteit op dit gebied. De fondsen staan in direct contact met schrijvers en uitgevers en zij zijn de geëigende organisaties bij wie de verantwoordelijkheid op dit vlak ligt. Hierdoor ontstaat er meer draagvlak en een bredere uitstraling."

De hernieuwde samenwerking kadert ook binnen het verzoek van de Nederlandse en Vlaamse overheden om de Vlaams-Nederlandse culturele samenwerking te versterken.