

Een invalshoek voor een boek kiezen

07-06-2017 09:16



Een originele invalshoek is essentieel voor een boek. Over elk onderwerp is al uitgebreid gepubliceerd, dus je moet met een eigen visie, aanpak, nieuwe feiten of ideeën komen om op te vallen binnen het grote aanbod.

Voor een roman gelden natuurlijk andere wetten dan voor een lesboek of een dissertatie, maar ze hebben ook een belangrijk gemeenschappelijk uitgangspunt: er moet voor de lezer een noodzaak zijn om het nieuwe boek te lezen. Als het boek eigenlijk al bestaat is er geen reden om het te schrijven noch om het uit te geven. Het moet bijvoorbeeld een nieuwe aanpak bieden, of nieuwe feiten. De stijl moet anders zijn, de plot verrassender, de analyse scherper, de documentatie diepgravender.

Redactie inct