

Beeld, geluid en interactiviteit in boeken

08-06-2016 14:14

In het kielzog van de sensationele verkoop van tablets leken boeken die verrijkt zijn met audio, video en interactieve elementen een gouden toekomst te hebben. De mogelijkheden die apps en e-bookformaten zoals ePub en PDF inmiddels bieden zijn inderdaad groot en interessant. Alleen het succes laat nog op zich wachten.

Kort na de lancering van de iPad verscheen in 2010 de app *The Elements* van Theodore Gray. Het was gebaseerd op een boek dat bijna niemand opgevallen was, maar de app bevatte sensationele animaties waarmee je de elementen van het periodiek systeem helemaal rondom kon bekijken. *The Elements* wordt nu al jaren lang met veel succes verkocht in de app-store van Apple, voor de hoge prijs van € 13,99. In Nederland leek de doorbraak van de boekenapp een feit toen Lulu Wang in 2012 de app *Nederland Wo ai ni* uitbracht, waarin zij als eerste literaire schrijver een e-book combineerde met speciaal gecomponeerde muziek, animaties en mogelijkheden om te reageren op de tekst. Maar het zijn vooralsnog uitzonderingen gebleven. Zelfs in de Angelsaksische landen, waar het e-book een veel groter marktaandeel heeft, zijn verrijkte e-books nog steeds een marginaal fenomeen. Alleen in het onderwijs en bij de kinderboeken stelt het er wat voor.

Michiel Hatenboer