

Opmerkelijk transfernieuws: Singel Uitgeverijen neemt De Geus over

16-02-2016 08:26

Eric Visser: 'Gedurende de besprekingen, voorafgaande aan de verkoop van De Geus, bleken beide partijen op veel fronten een overeenkomende visie te hebben op het uitgeven in de huidige tijd en in de toekomst. De Geus voegt, naast een eigenzinnig Nederlandstalig fonds, een belangrijk internationaal netwerk met auteurs uit ca. 100 landen en vertalingen uit 40 talen toe aan het rijke palet van Singel Uitgeverijen.'

Annemie Jans: 'We zijn bijzonder trots dat De Geus met terugwerkende kracht vanaf 1 januari 2016 zich aansluit bij het illustere gezelschap van Nijgh & Van Ditmar (1837), Querido (1915), De Arbeiderspers (1929), Athenaeum (1962) en Uitgeverij Q (2007). We denken met deze stap de kwaliteit van het fonds te handhaven en de missie van De Geus voor de toekomst veilig te stellen.'

Paulien Loerts, directeur van Singel Uitgeverijen: 'Wij zijn ongelofelijk blij met de samenwerking met De Geus. Singel Uitgeverijen geeft voor 70 procent oorspronkelijk Nederlandse fictie en non-fictie uit, terwijl de Geus voor 70 procent vertaalde fictie en non-fictie publiceert. Samen hebben we de mooiste kast fictie en non-fictie die je je maar kunt voorstellen.'

De Geus, nu nog gevestigd in Breda, zal vanaf 1 mei 2016 in Amsterdam zetelen.

De directie van de Singel Uitgeverijen voert gesprekken met de medewerkers van De Geus over hun toekomstige plaats in het bedrijf. Nele Hendrickx (uitgever vertaald), Sander van Vlerken en Ad van den Kieboom (resp. uitgever en redacteur van het Nederlandstalige fonds) zullen het gezicht van De Geus naar buiten zijn.

Annemie Jans en Eric Visser blijven aan in een meer teruggetrokken rol als adviseur. Eric Visser zet zijn internationale activiteiten als directeur-uitgever bij World Editions voort.