

‘Het was eigenlijk gewoon een opdracht’

22-07-2014 09:46



Voor uitgeefdirecteur Lidewijde Paris en operationeel manager Martin Voigt van Nieuw Amsterdam stond het jaar 2013 voor een groot deel in het teken van *Mijn droom voor ons land*, met een oplage van ongeveer anderhalf miljoen dit jaar verreweg het grootste boekenproject van ons land. De uitgeverij leverde ook een grote bijdrage aan de digitale edities van het droomboek en de tentoonstelling in Apeldoorn.

Lidewijde Paris benadrukt dat Nieuw Amsterdam niet de uitgever was van het droomboek: ‘Het Nationaal Comité Inhuldiging heeft ons gevraagd om onderdelen te verzorgen van het project. Het was dus eigenlijk gewoon een opdracht.’

Michiel Hatenboer