

Wat is niet-lineair vertellen?

06-05-2014 11:57



Een tijdschriftartikel begint bij de kop, dan volgt het intro en aan het einde staat een punt. Een boek begint met het omslag en na wat verplichte nummers op de Franse titel begint het verhaal echt bij de fameuze Eerste Zin om na een hoop gedoe te eindigen met de slotwoorden. Een studieboek begint met de basiskennis, die in de pagina's erna wordt uitgebouwd totdat je op de laatste pagina's alles weet wat je zou moeten weten. De lineaire vertelvorm is de norm, ook voor niet-tekstgebaseerde media als televisie en film. Wat houdt het alternatief, niet-lineair vertellen in?

Redactie inct - Frank Veerkamp