

Robert Levine over copyright en online parasieten

17-07-2013 08:42



Van de invloed van Napster en online verdienmodellen tot het belang van remixen aan de hand van Chad Vader. Een informatieve reeks, waarbij de gezichtspunten van een ietwat gedesillustioneerde auteur worden belicht. Een desillusie die hem heeft doen opveren om te vechten voor verbeteringen voor de auteurs door strengere handhaving van het auteursrecht te promoten. Levine bespreekt niet enkel de problemen op het gebied van het auteursrecht, maar reikt ook meerdere oplossingen aan. Zoals een small-claim-court of meer

verantwoordelijkheid voor de internet service providers.

Annelies Lesuis Copyright 2.0, www.copyright20.org

www.netkwesties.nl/618/interview-annelies-lesuis-with-robert.htm