Audible maakt van Dracula 'cinema voor de oren'

21-10-2026 12:36



Audible investeert in een nieuwe vorm van audioproducties waarin acteurs, muziek en ruimtelijke geluidstechniek samenkomen. Met een internationale bewerking van Bram Stokers Dracula laat het bedrijf zien hoe het traditionele luisterboek zich kan ontwikkelen tot een productie die meer overeenkomsten vertoont met film en hoorspel.

David Huijzer